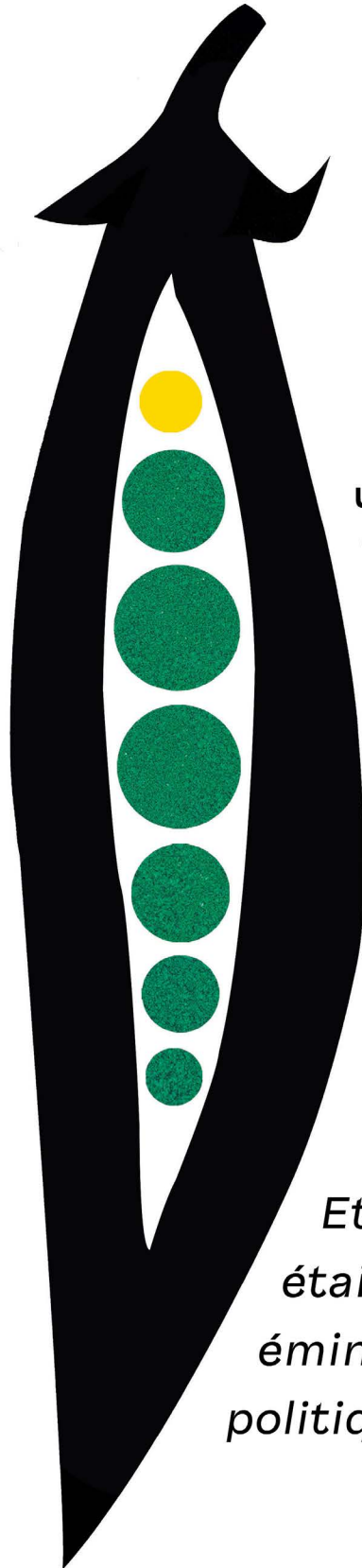


imperfections are beautiful présente

essaimons-nous



un film  
documentaire  
de Laure Saint-Hillier

*Et si jardiner  
était un acte  
éminemment  
politique ?*

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

*imperfections*  
(are beautiful)



bio2op  
LE DÉFI DE LA DURABILITÉ

# ● Sommaire

Synopsis .....	3
Informations techniques .....	4
Équipe technique .....	4
Contact .....	4
Résumés .....	5
Photogrammes .....	6
Biographie Laure Saint-Hillier .....	10
Imperfections are beautiful .....	11
Prix, sélection, diffusion .....	12
Thèmes .....	13

*imperfections are beautiful présente*

# ● Essaimons-nous

Un long métrage documentaire de Laure Saint-Hillier

*Et si jardiner était un acte éminemment politique ?*

**Essaimons-nous** est le fruit d'une aventure collective inspirante qui a germé dans le milieu paysan franc-comtois.

En suivant ce groupe de maraîcher·ère·s qui, par leurs pratiques, tentent d'enclencher un mouvement de résistance face à la toute puissance de l'agroindustrie, le film témoigne d'un milieu en pleine mutation, d'hommes et de femmes dont le combat quotidien porte sur la reprise d'autonomie et les questions de souveraineté alimentaire. Leurs démarches, leurs questionnements, leurs doutes et les difficultés auxquels ils se confrontent sont autant de sujets communs à toute expérience collective. Leur persévérance, leur créativité et les stratégies qu'ils mettent en œuvre pour parvenir à leurs fins constituent des gestes courageux et inspirants.

Par une approche sensible et plastique, **Essaimons-nous** aborde ces sujets en mêlant avec grâce cinéma direct et poésie.

Pour voir la bande annonce  
<https://vimeo.com/468609274>



## *Ont contribué au projet :*

- le **CONSEIL RÉGIONAL DE BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ**
- les magasins biocoop bisontins **VESONBIO** et la scop **LA CANOPÉE**,
- **INTERBIO FC**, l'association de développement des filières biologiques de Franche-Comté
- **CINÉRESSOURCES 71** pour la mise à disposition de matériel de tournage et au montage du film
- les **ÉDITIONS BARNUM** (ex édition Gazoline) et l'atelier de micro-édition **SUPERSEÑOR** à Besançon pour la conception et la réalisation du livre-dvd.
- **232 CONTRIBUTEURS** sur la plateforme helloasso

# ● Informations techniques

année de production **2022**

pays de production **FRANCE**

durée **74 MINUTES**

productrices **ABSINTE ABRAMOVICI & CLAIRE OLIVEAU**

production et distribution **IMPERFECTIONS ARE BEAUTIFUL** – code distributeur **05928**

visa exceptionnel **N°2022005581**

supports existants **DCP 5.1 & FICHER HD STÉRÉO**

versions **VO FRANÇAIS, SOUS-TITRE ANGLAIS DISPONIBLES**

# ● Équipe technique

écriture, prise de vue et réalisation **LAURE SAINT-HILLIER**

production **CLAIRE OLIVEAU ET ABSINTE ABRAMOVICI**

montage **YANNICK COUTHERON**

prise de son **MARTIN SAINT-HILLIER, CHLOÉ TRUCHON ET MARC WEYMULLER**

illustratrice de plateau **AUDE SAINT-GÉRAND**

musique **MARDI MATIN** FICELLE, FOURMI ET NICOLAS, **CAROL ROBINSON ET SERGE TEYSSOT-GAY**

mixage son **OLIVIER BEAUD**

étalonnage **XAVIER BRAND**

# ● Contact

adresse **Association imperfections are beautiful, 21 av. de l'Île de France, 25000 Besançon**

site internet [essaimonsnous.com](http://essaimonsnous.com)

mail [bonjour@essaimonsnous.com](mailto:bonjour@essaimonsnous.com)



[@EssaimonsNous](https://www.facebook.com/EssaimonsNous)



[@essaimonsnous](https://www.instagram.com/essaimonsnous)



[@imperfections are beautiful](https://www.linkedin.com/company/imperfections-are-beautiful)

# ● Résumé

## Résumé long

Essaimons-nous est un documentaire qui suit l'évolution d'une aventure collective portée des maraîchers en agriculture biologique de la région Bourgogne-Franche-Comté.

À la recherche de plus de cohérence dans leurs façons de travailler, ces professionnels se regroupent au sein d'un collectif informel d'échange de semences. Leur objectif : retrouver de l'autonomie au niveau de l'intégralité de leur cycle de production et ainsi échapper à la mainmise des grands groupes agro-industriels qui brevettent le vivant et le modifient pour ne mettre sur le marché que des graines hybrides et non reproductibles. Portés par l'élan de ces pratiques militantes, une partie d'entre eux décide d'accroître leurs productions de semences pour se lancer dans la vente de graines aux particuliers. Ainsi naît la Semencerie. Mais ce changement d'échelle et le rythme de production qu'il impose ne sont pas sans poser de problèmes. Le passage d'une pratique basée sur le don et le troc à un projet à visée commerciale va imposer au groupe une profonde réflexion autour de choix philosophiques, éthiques et organisationnels... Le film suit donc le développement de cette aventure humaine ancrée dans un territoire, tout en donnant à voir de grands enjeux sociétaux : respect de la nature, qualité des aliments produits, cohérence des circuits de production, autonomie alimentaire.

Par une approche sensible et plastique, le film aborde ces sujets en mêlant avec grâce cinéma direct et poésie.

---

## Résumé court

À la recherche d'autonomie et porté par un profond respect du vivant, un petit groupe de maraîchers en agriculture biologique, réunis au sein d'un collectif informel d'échange de semences, décide de se lancer dans la vente de graines aux particuliers. Le passage d'une logique d'échange à une pratique commerciale plonge alors le groupe dans une profonde réflexion.



# Photogrammes

© Laure Saint-Hillier / imperfections are beautiful





# Photogrammes

© Laure Saint-Hillier / imperfections are beautiful



# Photogrammes

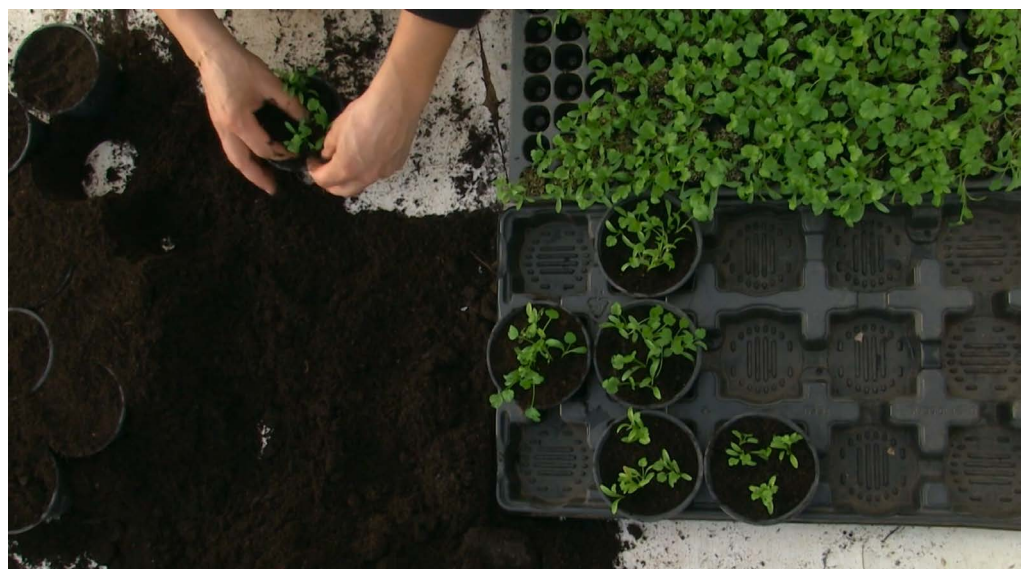
© Laure Saint-Hillier / imperfections are beautiful





# Photogrammes

© Laure Saint-Hillier / imperfections are beautiful



# ● Biographie Laure Saint-Hillier

Laure Saint-Hillier est autrice-réalisatrice et plasticienne. Diplômée en sociologie, elle questionne l'image et son utilisation, en s'attachant à brouiller les frontières des disciplines.



Formée en 2010 aux Ateliers Varan, elle réalise ses premiers films documentaires, notamment **My Unity**, un court-métrage sur une expérimentation du plasticien américain Mark Jenkins, qui interroge le droit à l'échec dans l'art, film présenté au Centre Georges Pompidou dans le cadre de l'exposition Ex Situ. Un autre court-métrage **A place to learn from mistakes** est né d'une carte blanche offerte par Zutique Productions. Tourné au Consortium de Dijon, il propose une rêverie autour de la notion d'improvisation (The Bridge qui provoque des rencontres de musiciens français et américains ; ici Didier Petit, Edward Perraud et JayVe Montgomery).

Sur scène, elle crée des scénographies en mouvement où elle mixe ses images en direct. Ainsi, la projection de ses films expérimentaux, sculptés dans l'espace, s'adaptent à la musique live (**Terra Incognita** avec Etienne Bultingaire, **Flying Carpet** avec Carol Robinson et Serge Teyssot Gay).

Elle rejoint l'association de cinéastes Les petites caméras (Sens/89) en 2016 et œuvre à son développement et à son rayonnement, notamment par l'implication au sein de **la Boucle Documentaire**, mais également par l'organisation d'une résidence d'écriture de films documentaires lancée en 2019 à Besançon.

Formé à Eurodoc, elle a développé et produit des films au sein de Kaméléon Production et de la Société des Apaches. Elle a en parallèle été vice présidente de l'APARR, association réunissant les professionnels du cinéma et de l'audiovisuel de Bourgogne-Franche-Comté.

Laure fait par ailleurs partie de Superseñor, un atelier de micro-édition et d'impression artisanale (sérigraphie, risographie, gravure, façonnage) réunissant graphistes, illustrateurs et organisateurs d'événements. L'atelier est ouvert à la manière d'un Fab Lab et permet, après une initiation, d'imprimer soi-même affiches, livres...

Enfin, au sein de l'association imperfections are beautiful qu'elle a fondée, elle met en place des ateliers d'éducation à l'image, en partenariat avec de nombreuses structures culturelles. Elle y réalise aussi ses films documentaires. Son dernier projet, et son premier long métrage, **ESSAIMONS-NOUS**, questionne la notion de collectif par le prisme de maraîchers francs-comtois bien décidés d'avancer sur le chemin de l'autonomie.

# ● Imperfections are beautiful

Créée en 2007, imperfections are beautiful est une association qui soutient et développe la création artistique. Elle produit des films documentaires, réalise des ateliers d'éducation aux images et organise des événements agri-culturels.

Depuis 2016, l'association s'implique au coté d'une exploitation en agriculture biologique près de Besançon, [la Grange Mélot](#).

Dans une société où la pression de la perfection est permanente et souvent intenable, créer des espaces d'expérimentation se révèle salvateur à nos yeux. Cela permet à chacun d'oser faire des choses nouvelles, donc de prendre des risques dans un cadre bienveillant, créant ainsi des occasions d'aller à la rencontre de l'autre.

La ferme se révèle être un formidable outil pour des activités artistiques, sociales et pédagogiques, des moments de recherches, des rencontres, des ateliers d'éducation populaire... Concrètement, imperfections are beautiful a conçu et organisé, avec l'association A'phone les deux premières éditions de « la fête des poulettes ». La dernière édition en mai 2019 a réuni près de 600 personnes pour une journée festive (spectacles, ateliers participatifs, vente de plants, sténopé format caravane, zone de gratuité...). Grâce aux choix des produits et matériaux, grâce à un stand de vaisselle en autonomie, cet événement n'a produit que deux sacs de déchets de 50L (un ménager et un recyclable).

En 2019, nous avons également organisé une rencontre professionnelle avec Antoine Page autour de l'édition indépendante dans le milieu du cinéma avec l'association les petites caméras.

Nous avons enfin initié une première résidence de création au sein de la ferme, en accueillant le photographe Quentin Coussirat pendant une quinzaine de jours.

En 2020, pour soutenir différents professionnels locaux en difficulté, nous avons notamment co-organisé à la Grange Mélot « la Fête à Dédé (Décalée et Déconfinée !) », réunissant spectacles, marché de producteurs et un débat mouvant sur l'horizontalité dans l'engagement associatif.

Parallèlement à ces projets, l'association anime des ateliers d'éducation à l'image dans les établissements scolaires et autres structures de Franche-Comté.

Le projet principal de l'association est actuellement la production et la diffusion du film documentaire **Essaimons-nous** de Laure Saint-Hillier.



# ● Prix, sélections, diffusion

- Sélectionné à l'appel à projets national «**BIOCOOP S'ENGAGE POUR LE CLIMAT**»
- Sélectionné et primé au **FESTIVAL DES POSSIBLES**, Sens, novembre 2022
- Sélectionné au **FESTIVAL INTERNATIONAL DES FILMS IDENTITAIRES ET SOLIDAIRES**, Nikki (Bénin), mai 2023
- Mention spéciale au **PORQUEROLLES FILM FESTIVAL**, Porquerolles, juin 2023

# ● Article

**FRANCE 3 BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ**, le 11/03/2023 par Sarah Rebouh  
<https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/doubs/besancon/essai-mons-nous-un-documentaire-sur-la-reappropriation-des-semences-paysannes-rend-hommage-aux-heros-du-maraichage-2726958.html>

# ● Essaimons-nous

Un long métrage documentaire de Laure Saint-Hillier

*Et si jardiner était un acte éminemment politique ?*

## Thèmes abordés

### Jouer collectif

maraîcher·e·s, producteur·rice·s, consommateur·rice·s,  
création collective, réseau d'échange, collaboration, entraide,  
aventures humaines, générosité et gouvernance partagée.

### Les nouveaux modèles économiques

circuit court, autonomie alimentaire,  
don, troc, open source, diffusion des savoir-faire,  
réappropriation de l'outil de production,  
alternatif, autogestion, production et diffusion à taille humaine.

### Agriculture et long terme

semences paysannes, terroir, respect de la biodiversité,  
variété, diversité et adaptation des productions maraîchères aux variations du climat,  
respect des cycles de production.

### Propriété industrielle et compagnie

brevetage du vivant, standardisation des productions agricoles,  
groupe agro-industriels, semences hybrides, surexploitation et épuisement des ressources,  
OGM et nouveaux OGM

---

Association imperfections are beautiful

[essaimonsnous.com](http://essaimonsnous.com) • [bonjour@essaimonsnous.com](mailto:bonjour@essaimonsnous.com)



@EssaimonsNous



@essaimonsnous



@imperfections are beautiful